

心理劇

THE JAPANESE JOURNAL OF PSYCHODRAMA

第8巻 第1号/平成15年12月1日 Vol. 8, No. 1, December 2003

巻頭言	針塚 進	1
特集・シンポジウム〈心理劇における集団と個人〉		
サイコドラマは集団が中心であるべきである	増野 肇	3
心理劇における個人と集団による体験的現実性	針塚 進	9
心理劇における「個」と「集団」	武藤 安子	13
「関係学」からのアプローチ		
コミュニティの中で	羽地 朝和	19
プレイバック・シアターの実践を通して		
原 著		
児童養護施設における心理的援助上の問題点	伊東 正裕	25
ロール・プレイングによる問題理解		
心理劇における子どもの社会的スキルの育成	山田 紀子	37
	春原 由紀	
事例研究		
事例研究における心理劇の展開	水流 恵子	53
「語ること」と「ふるまうこと」		
言語グループとサイコドラマでの、統合失調症患者の	石川 淳子	63
言語能力を伸ばすためのアプローチ		
書 評		
「新訂ロールプレイング」(台 利夫著)	川 幡 政道	75
情 報		
第34回日本芸術療法学会印象記	橋本 有紀	77
第18回日本精神衛生学会大会印象記	加島 峰子	78
日本集団精神療法学会印象記	石川 淳子	79
マーシャが日本にやってきた	中込 ひろみ	80
マーシャ・カープ印象記		
松村康平先生を偲んで	増野 肇	82
会 報		83

THE JAPANESE JOURNAL OF PSYCHODRAMA

Vol. 8 No. 1 / December 2003

CONTENTS

Remarks

Introductory Remarks.....Susumu Harizuka... 1

Remarks on Special Articles • Symposium : Group and Individuality in Psychodrama

Group Psychotherapy Should be Oriented to the Group.....Hajime Mashino... 3

The Experiential Reality of Participants in Psychodrama.....Susumu Harizuka... 9

Individuality and Group in PsychodramaYasuko Muto...13

An Approach from 'The Study of Relationships'

What We Can do in the Community byTomokazu Haneji...19

Practicing Playback Theatre

Articles

A Problem in Psychological Assistance in a Childcare FacilityMasahiro Ito...26

Problem Understanding through Role-Playing

Enhancing Children's Social Skills through Japanese Psychodrama.....Noriko Yamada...37

Yuki Sunohara

Case Studies

The Application of Psychodrama in a Case StudyKeiko Tsuru...53

Narrative and Action

An Approach to Enhance the Language Ability of a Schizophrenic ...Atsuko Ishikawa...63

Patient by Using Verbal Group and Psychodrama

Book Review.....75

Information77

Announcement.....83

Edited and Published by

JAPAN PSYCHODRAMA ASSOCIATION

(c/o Musashino University, Faculty of Human Studies, 1-1-20 Shinmachi, Nishi-Tokyo,
202-8585, JAPAN)

President : Hajime Mashino (Japan Lutheran College)

Editor : Hiroko Ibaragi (Komazawa University)

Editorial Committee : Yoshie Ogasawara (Psychotherapy Office TMS), Masamichi Kawahata (Yokohama City University), Munetsugu Todo (Yamazaki Mental Hospital), Susumu Harizuka (Kyushu University), Yasuko Muto (Yokohama National University), Harumi Yoshikawa (Tokyo Kasei Gakuin University)



編集委員

委員長：茨木 博子

委員：小笠原 美江 川端 政道 藤堂 宗継 針塚 進 武藤 安子
吉川 晴美 Douglas E. Forster (英文校閲)

編集規定

1. 本誌は日本心理劇学会の機関誌として年1巻発行する。
2. 本誌は、原則として本学会会員の心理劇に関する論文の発表にあてる。
ただし、非会員からの投稿論文で本学会に寄与するものは、掲載が認められることもある。
3. 本誌には、特集、原著、資料のほか、書評、会報などの欄をもうける。
4. 特集、書評欄は、原則として編集委員会の指定した依頼原稿によって構成する。
5. 原著論文は、未公刊の心理劇とその関連分野に関する理論的ならびに臨床的研究論文とする。
6. 資料は、未公刊の事例・調査・実践等を報告する論文とする。
7. 原稿論文は、編集委員会によって審査され、その掲載の可否が決定される。
なお、編集委員会は、会員もしくは会員外に審査協力を依頼することがある。審査協力者の氏名は、「編集協力委員」として公示する。
8. 本誌の編集は、編集委員の責任のもとに行われる。
9. 原稿の印刷に特に費用を要するものは、執筆者の負担とする。
10. 本誌に掲載された論文を無断で複製および転載することを禁ずる。

心 理 劇 第 8 卷 第 1 号 編 集 日本心理劇学会編集委員会

2003 (平成15) 年12月 1 日発行 発 行 日本心理劇学会

〒202-8585 東京都西東京市新町1-1-20

武蔵野大学人間関係学部人間関係学科

第7研究室気付

FAX 0424-68-3089

製作 社団法人やどかりの里

やどかり印刷

〒337-0026 さいたま市見沼区染谷1177-4
